

VIRTUAL ROOMS

Instrumentos de enseñanza en la educación a distancia universitaria

Djamil Tony Kahale Carrillo

Profesor Titular Adjunto de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social

Universidad a Distancia de Madrid. Ctra. de la Coruña (vía de servicio nº 15), KM.38,500, 28400 Collado Villalba, Madrid (España) - Email: djamiltony.kahale@udima.es

Resumen

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación juegan un papel muy importante en el Espacio Europeo de Educación Superior como docencia significativa, en el que el alumno es el sujeto activo y protagonista de su proceso formativo. El presente estudio tiene por objeto aportar mi experiencia y reflexiones en la utilización de las salas virtuales. Especialmente, en el uso de la plataforma *Elluminate Live!* como herramienta de trabajo en el proceso enseñanza-aprendizaje, al aportar su definición, características, ventajas, inconvenientes y conclusiones. El éxito o fracaso de las innovaciones educativas depende, en gran medida, de la manera en que los diferentes actores educativos interpreten, redefinen, filtren y den forma a los cambios propuestos por el Espacio Europeo de Educación Superior. Para conseguir un efecto positivo, es necesario que el profesor cuente con un conjunto de competencias, mediante una asignación correcta de las Tecnologías

Palabras clave

Sala virtual, Elluminate Live!, educación a distancia, tecnologías de la información y la comunicación, Espacio Europeo de Educación Superior, e learning, b learning

Key Words

Virtual room, Elluminate Live!, distance education, information technology and communication, European Higher Education Area, and learning, b learning

Abstract

Information Technology and Communication plays an important role in the European Higher Education Area as a significant teaching, in which the student is the active subject and star of their learning process. This study aims to contribute my experience and thoughts on the use of virtual rooms.

Especially the use of the platform *Elluminate Live!* as a working tool in the teaching-learning process, by providing the definition, characteristics, advantages, disadvantages, and conclusions. The success or failure of educational innovations depends to a large extent on how the different educational actors interpret, redefine, filter and shape the changes proposed by the European Higher Education Area.

To achieve a positive effect, it is necessary that the teacher has a set of competencies through proper allocation of Information Technology and Communication to the different facets of the teaching-learning process.

Which anticipates that the virtual room provides an optimal system of

de la Información y la Comunicación a las diferentes facetas del proceso de enseñanza-aprendizaje. En el que se adelanta que la *virtual room* proporciona un sistema óptimo de comunicación, que permite, a su vez, el trabajo colaborativo y propicia el ambiente para tener una educación de calidad que genera transformación en la enseñanza y el aprendizaje.

communication, allowing, in turn, encourages collaborative work environment for a quality education that produces transformation in teaching and learning.

Introducción

La innovación didáctica y la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se encuadran en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), en el que el alumno juega un papel importante en este nuevo planteamiento de enseñanza. El protagonismo del alumno y el tiempo para desarrollar su trabajo personal se conforma como un elemento docente sustancial (Ríos y Holgado, 2010). Dicho en otros términos, en la construcción de la universidad hay que partir del alumno, no del saber, ni del profesor (Ortega, 1982).

La incorporación de las TIC al mundo de la educación se ha llevado a cabo en un tiempo muy corto. Ello ha originado que muchos profesores se sientan inseguros ante esta presentación de herramientas en su ámbito de trabajo tradicional, ello ha hecho forzosamente que se encuentren acompañados de éstas, arrojando, en la mayoría de los casos, actitudes de rechazo para su utilización. Para llevar a cabo con normalidad la utilización de las TIC resulta necesario; por tanto, una adecuada formación al profesorado por parte de la universidad,

para que pueda cambiar de actitud y se sienta más seguro, dado que su utilización significa un cambio de rol en el aula y la exigencia de cambiar sus métodos y estrategias didácticas (Castillo y Cabrerizo, 2006).

No cabe duda que las TIC juegan un papel importante en la gestión y adquisición del conocimiento, utilizadas adecuadamente transmiten información y acercan culturas en el tiempo y en el espacio, que, a su vez, son creadoras de opinión. A tal efecto, se han convertido en unas infraestructuras esenciales para la creación, utilización y difusión del conocimiento, que aumenta, por ende, la capacidad de innovación en todos los sectores; en el que su contribución supone más del 40% del incremento de producción en general (Gutiérrez, 2010).

En la nueva sociedad del conocimiento, también llamada sociedad de la información, se aprecia, cada vez más, que los profesores no somos los únicos transmisores de datos o de conocimientos (Castillo y Polanco, 2005). Todo ello, hace que el proceso del EEES apueste por una meto-

dología activa de aprendizaje que promueva nuevas formas de enseñanza-aprendizaje en el que el alumno sea el sujeto activo y protagonista de su proceso formativo. En este sentido, las nuevas aportaciones en las TIC, que se efectúen como innovación y sugerencias metodológicas, supondrán un impulso y una renovación para los profesores universitarios (Holgado, 2010).

El Informe del Proyecto Evolución de la oferta formativa *online* en las universidades públicas españolas (2001-2004) y elaboración de protocolo de buenas prácticas sobre la competencia del tutor universitario *online*, señala que es de gran importancia en este tipo de formación la creación de comunidades de aprendizaje en el que los conocimientos y las experiencias sean compartidas y el significado sea creado colaborativamente (Valverde, López, Garrido y Díaz, 2004). A tal efecto, resulta innovadora la aplicación de las *virtual rooms* (salas virtuales) en la enseñanza.

En este sentido, la educación a distancia, por ejemplo, juega un papel importante en

la interacción entre alumno y profesor a través de las TIC, para ofrecer una enseñanza eficaz. Por tanto, aquellas constituyen el canal indispensable que hacen realidad un tipo de enseñanza peculiar y diferente de aquella conocida como educación a distancia (Palomino, 2009).

El aprendizaje *online* se define como el uso de Internet para acceder a materiales de aprendizaje, con el fin de interactuar con el contenido y el profesor y adquirir, a su vez, conocimientos, significado personal y crecer desde la experiencia de aprendizaje (Ally, 2004). Dicho en otros términos, la formación en entorno virtual, conocida como *e learning*, es la docencia no presencial que se realiza mediante plataformas o medios tecnológicos. No obstante, lo anterior no significa que la educación presencial quede a extramuros de las TIC, al contrario, también, le es de gran interés contar con aquéllas; al igual, como es lógico, la formación combinada, denominada como *b learning*, en la que se entrecruzan tanto elementos presenciales como virtuales.

Objetivos

En sintonía con todo lo señalado, se enumeran a continuación los principales objetivos a alcanzar en este estudio:

- Definir sala virtual.
- Determinar las características de la plataforma *Elluminate Live!*
- Establecer las ventajas de la sala virtual.

- Determinar los inconvenientes de *Elluminate Live!*
- Establecer la aplicabilidad de la plataforma en la educación universitaria.
- Determinar la perspectiva de futuro de la plataforma.

- Obtener las conclusiones de su uso en la educación a distancia.

Metodología

Para la obtención de los objetivos propuestos se ha realizado, en primer lugar, una revisión bibliográfica. Por una parte, de la literatura científica en materia de educación y, por otra, sobre el Derecho del Trabajo. En segundo, se ha efectuado una encuesta para determinar el grado de satisfacción del uso de la plataforma a los alumnos. En tercero, tras revisar la biblio-

grafía y los resultados de la encuesta, se ha hecho una reflexión personal sobre el uso de *Elluminate Live!* que permitirá obtener las características, ventajas, inconvenientes de la plataforma, para así obtener las conclusiones más relevantes de la utilización de la sala virtual en la educación a distancia universitaria.

1. La asignatura: Derecho del Trabajo

El Derecho del Trabajo es «un conjunto de principios y normas reguladoras de las actuaciones individual y colectiva de los trabajadores y de los órganos y procedimientos estatales para su defensa» (De la Villa, 2007: 65). En este sentido, contiene tres objetos básicos de regulación (Palomeque y Álvarez, 2010): a) La relación individual del trabajo que se establece, a partir del intercambio de trabajo por salario, entre un trabajador y un empleador (Derecho individual), b) Las relaciones colectivas que establecen, por una parte, entre órganos de representación unitaria de los trabajadores en los centros de trabajo y sindicatos; y, por otra, asociaciones de empresarios, empresarios individuales o Administraciones Públicas, para la representación y la defensa de los intereses de los

sujetos de la relación individual de trabajo (Derecho colectivo o sindical), c) Las relaciones de intervención de los poderes públicos en las relaciones de trabajo, individuales y colectivas (Derecho Administrativo y Derecho Procesal).

Por tanto, la investigación del Derecho del Trabajo es presupuesto de su enseñanza, que con la aparición de las TIC obliga innovar en su aprendizaje a través de las diversas herramientas que dan juego en el entorno del EEES. Dicho en otras palabras, la investigación del Derecho del Trabajo no puede limitarse exclusivamente al conocimiento de las normas laborales, sino también a la realidad social, por ello deben ir paralelamente hermanadas. Esta última se analiza directamente a través de los hechos,

y la norma jurídica mediante documentos materializados en textos jurídicos.

La enseñanza de la asignatura «no puede intentarse desde posiciones propias, al margen del ordenamiento jurídico como totalidad; esta advertencia es particularmente importante con respecto al derecho del trabajo, al haberse llegado por la doctrina a extremos insostenibles consolidando la precaria distinción entre derecho público y derecho privado o, aún más, si cabe, pretendiendo crear, junto a aquéllos, un tercer género jurídico. CARNELUTT pone el dedo en la llaga cuando afirma que el jurista ha abusado de imitar al médico, partiendo el derecho en trozos como el segundo parte el cuerpo humano, y concluye que hay que compadecer al jurista que, teniendo sobre su mesa una parte del cadáver del derecho para sus análisis, se ilusiona creyendo que aquel trozo es un derecho entero» (De la Villa, 2006: 267).

La misión del profesor, por consiguiente, es adaptar el conocimiento de la asignatura a través de las herramientas que nos ofrece las TIC, para que podamos transmitirlo al alumno, y, que éste, a su vez, sea el protagonista de su enseñanza. En este sentido, el EEES implica una diversificación de la metodología docente con la incorporación, como ya se ha apuntado, de nuevas formas de aprendizaje colaborativo, que, además, lleva implícitamente la incorporación de avances en cuanto a las TIC (Pascual, 2004).

Por tanto, el éxito o fracaso de las innovaciones educativas depende, en gran medida, de la manera en que los diferentes actores educativos interpreten, redefinen, filtren y den forma a los cambios propuestos por el EEES (Rodríguez, 2009). Para conseguir un efecto positivo, es necesario que el profesor cuente con una capacitación y unas competencias, así como una adecuada programación de la asignatura, una asignación correcta de las TIC a las diferentes facetas del proceso de enseñanza-aprendizaje y una evaluación que esté abierta al uso de las TIC como instrumento de adquisición y perfeccionamiento de destrezas y competencias (Palomino, 2009).

Al ser una asignatura práctica, ésta se presta para que se complemente, por ejemplo, con supuestos prácticos para que el alumno pueda plasmar la teoría aprendida al caso concreto dado por el profesor. En mi experiencia como profesor en educación a distancia existen casos que son necesarios interrelacionar con el alumno en tiempo real para que pueda comprender y resolver un supuesto práctico; que resulta más enriquecedor si el profesor transmite su saber a todos los alumnos simultáneamente.

En la práctica se han dado casos en que el alumno toma contacto con el profesor de manera individual para solventar una duda que se le plantea, que se repite constantemente con los demás alumnos, en el que uno se vuelve un repetidor de la misma respuesta.

De todo el arsenal de herramientas tecnológicas que se utilizan en la educación a distancia existe, entre otras, una muy novedosa, dentro del conjunto de las salas virtuales -que ha dado buenos resultados para resolver, por ejemplo, los supuestos prácticos planteados en el aula virtual- que

permite, a su vez, atender a varios alumnos de manera simultánea como es la plataforma *Illuminate Live!* No solo es útil para este fin, dado que, también, puede utilizarse para muchas otras actividades de la asignatura como más adelante se reseñará.

2. Las *virtual rooms* como herramienta de enseñanza

2.1. Definición

Una sala virtual es un servicio accesible desde el navegador en donde interactúan una serie de usuarios invitados (alumnos) al evento y coordinado por un usuario moderador (profesor), quienes comparten dentro de dicho entorno virtual, entre otros, contenidos de video, chat, audio, presentación de diapositivas e intercambio de documentos.

Existen diferentes tipos de salas virtuales (*Virtual Rooms Video-conferencing System*, *HP Virtual Rooms*, etc.), la que se hará especial referencia es a la estructura colaborativa de comunicación conocida como *Illuminate Live!*

Plataforma que se ha utilizado, por lo que resulta interesante aportar la experiencia y las reflexiones adquiridas en este estudio, a través de la realización de una encuesta que se ha efectuado a los alumnos para determinar su grado de satisfacción.

2.2. *Illuminate Live!*

Illuminate Live! es una plataforma que permite plasmar en tiempo real la enseñanza, formación, preparación y supervisión de un tutor, así como realizar reuniones o cursos virtuales. Asimismo, ofrece la comunicación con audio completo y bidireccional, intercambiar mensajes de texto, mostrar videos en vivo y compartir pizarra, archivos multimedia y aplicaciones, todo a través de conexión a Internet y un navegador. Dicho en otros términos, es una plataforma que genera un espacio de comunicación en una sala virtual, en el que varios participantes (alumnos y profesor) se reúnen y pueden compartir diferentes aplicaciones, entre otros, presentaciones, escritorio, pizarra virtual, chatear.

Vista la importancia de este instrumento, como ya se ha adelantado, se ha elaborado una encuesta a los alumnos para estudiar su grado de satisfacción, la cual se ha presentado de manera anónima y reservada, estructurada en 14 preguntas tipo test,

empleando una escala del 1 al 5 para cada respuesta, donde 5 es la máxima y 1 ninguna; y una pregunta abierta de texto.

La encuesta se ha confeccionado bajo la herramienta *google docs*, que se ha colgado en el aula virtual para que los alumnos de manera voluntaria puedan realizarla en la última semana del mes de enero. El universo de encuestados es de 44, conformado por 32 mujeres y 11 hombres. Los participantes son alumnos matriculados en el Grado de Ciencias del Trabajo y de Recursos Humanos en la Universidad a Distancia de Madrid, cursantes de la asignatura Derecho Sindical, del año académico 2010-2011, primer semestre, en el que el 31,81% de los encuestados contestaron todas las preguntas y un 68,19% no contestó o no sabe.

Cuadro nº1. Encuesta sobre la plataforma *Elluminate Live!*

Preguntas de la encuesta
La plataforma es fácil de usar.
Se necesita poca experiencia para su utilización.
Consideras que es una herramienta adecuada para la educación a distancia.
Recomendarías un curso que se realice bajo <i>Elluminate Live!</i>
Aumenta la comunicación y colaboración entre los alumnos.
Cómo valoras el grado de utilidad de la función "levantar la mano".
Cómo valoras el grado de utilidad de la función "estado de ánimo".
Cómo valoras el grado de utilidad de la función de los iconos de encuesta [marcas de color rojo (aspa) y verde (puntero)].
Cómo valoras el grado de utilidad de hablar varios

participantes.
Cómo valoras el grado de utilidad de la función de la "pizarra" (presentaciones en diapositivas).
Cómo valoras el grado de utilidad de la función del "chat".
Cómo valoras el grado de utilidad de poder ver la grabación de la sesión.
Cómo valoras el grado de utilidad de la función "aplausos".
Qué valoración general le darías a <i>Elluminate Live!</i>
Observaciones: Puedes agregar cualquier tipo de sugerencias o notas.

Fuente: *Elaboración propia*

2.3. Características

Entre las características más resaltantes que contiene la plataforma, tras analizar los resultados de la encuesta, se destacan, entre otras, las siguientes:

1. Impartición de enseñanza en tiempo real.
2. Utilización de la pizarra virtual interactiva y posibilidad de compartirla.
3. Generación de video.
4. Activación de menús y diálogos.
5. Presentación de diapositivas, textos, imágenes, presentaciones, etc.
6. Acceso directo para compartir archivos.
7. Facilidad para compartir aplicaciones.
8. Utilización de cámara web.
9. Control completo por parte del profesor y la posibilidad de compartir la función de moderador con los alumnos.
10. Graba la sesión y puede ser compartida con los alumnos.

11. El alumno puede participar desde cualquier ubicación geográfica.
12. Realización de encuestas y publicación de resultados.

Cuadro n°2. Función de la virtual room

Utilidad de <i>Elluminate Live!</i>	
Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar diapositivas. - Realizar test o encuestas. - Cursos a distancia. - Interacción en tiempo real. - Promueve la colaboración y participación. - Grabar las sesiones. - Posibilidad que el alumno modere la sesión. - Demostraciones en cámara web. - Compartir documentos y aplicaciones. - Participación de otros expertos. - Actividades de aprendizaje multimedia. - Defensa de trabajos, tesinas o informes.
Tutorización	<ul style="list-style-type: none"> - Comunidades <i>online</i>. - Tutoría virtual, a nivel individual o grupal. - Revisión de exámenes.
Eventos	<ul style="list-style-type: none"> - Curso de formación. - Conferencias. - Seminarios.
Reuniones	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar decisiones. - Puesta en común. - No hay coste de desplazamiento. - Actualizar contenidos.

Fuente: Elaboración propia

2.4. Ventajas

La utilización de la plataforma ofrece una serie de ventajas, según los resultados de la encuesta, que se agrupan en las siguientes cuestiones:

1. Facilidad en su manejo

La plataforma es intuitiva y muy fácil de utilizar, ya que dispone distintas herramientas de comunicación. En este sentido,

contiene la función de *closed captioning* que facilita el seguimiento de la sesión mediante subtítulos, lo que permite la participación de alumnos, entre otros, con discapacidad visual o auditiva. *Elluminate Live!* es, a su vez, de fácil accesibilidad, dado que puede utilizarse desde PC, Mac y Linux.

2. No existe la necesidad de hacer desplazamientos

La plataforma evita que el alumno se desplace a la universidad, ya que solo necesita una conexión a Internet y, por ende, un navegador. Por tanto, el alumno puede acceder a *Elluminate Live!* en cualquier parte que se encuentre; es decir, puede participar desde cualquier ubicación geográfica, al igual que el profesor.

3. Permite atender de manera simultánea a varios alumnos

Al estar todos conectados a la vez permite atender y llegar a varios alumnos en el mismo tiempo, ello hace que se enriquezca más la sesión al haber más participación; y, por ende, cooperación. Todo ello, en vista que la plataforma proporciona un medio adecuado para realizar explicaciones, a través del uso simultáneo del micrófono y la pizarra virtual, así como, en su caso, de la cámara web; en el que se pueden subir presentaciones, por ejemplo, en *PowerPoint*.

Por otra parte, permite escribir y dibujar en la pizarra, que puede ser compartida con los alumnos. La plataforma admite que los alumnos puedan moderar, a su vez, la sesión y puedan subir cualquier presenta-

ción o documento, lo que ayuda a la participación y colaboración.

4. Graba la sesión

La plataforma, por otra parte, permite que la sesión se grabe y luego pueda ser colgada en el aula virtual para que los alumnos que no hayan asistido puedan ver la presentación y obtener sus propias conclusiones. Asimismo, sirve de repaso a la hora de examinarse en la asignatura, dado que puede visionar la grabación cuando quiera y cuantas veces necesite. Por otra parte, el profesor puede traducir las sesiones grabadas a formato MP3 o MP4 para facilitar su reproducción móvil y asincrónica.

5. Elemento de apoyo a la docencia

Illuminate Live! es un elemento de apoyo a la docencia, que, a su vez, es eficaz en la tutorización virtual. Asimismo, permite realizar un sinnúmero de actividades en el que el alumno sea el protagonista de su proceso formativo, como, por ejemplo, la defensa de un trabajo de investigación o la solución de un supuesto práctico planteado.

2.5. *Inconvenientes*

La utilización de la plataforma *Illuminate Live!* ofrece unos inconvenientes, que el hecho de tenerlos no implica que no sea útil, como más adelante se concluirá, que se agrupan en los siguientes puntos:

1. Plataforma de pago

Illuminate Live! no es una plataforma gratuita, para contar con ella la institución universitaria debe adquirir una licencia. El

coste dependerá del número de licencias que se obtengan; es decir, del número de usuarios que pueden entrar a la sesión simultáneamente, ya sea por un número determinado o ilimitado.

2. Sincrónica

El desarrollo de una sesión es sincrónica; entendiéndose ésta, según la Real Academia Española, como aquella que se desarrolla en perfecta correspondencia temporal con otro proceso. Es decir, la sesión se realiza en tiempo real. Sin embargo, de manera asincrónica pueden verse las grabaciones expuestas de las sesiones realizadas.

3. Capacidad reducida para hablar simultáneamente varias personas

La plataforma permite hablar con un máximo de seis personas a la vez. No obstante, no puede verse como un inconveniente como tal, dado que desarrollar una sesión con más hablantes resultaría difícil poder llevarla a cabo.

4. Formación

Para que se pueda realizar con éxito la sesión a través de la plataforma, es necesario que la institución universitaria dote al profesorado y a los alumnos de la formación pertinente. Con ello se evitaría demora en la sesión al tener que estar el profesor instruyendo a sus alumnos en su utilización. Asimismo, la universidad debería elaborar un manual o una guía de instrucciones para utilizar *Illuminate Live!* para poder refrescar los conocimientos adquiridos y acudir al texto en caso de dudas.

5. Conexión a Internet de calidad

Se requiere de una conexión a Internet de alta calidad para poder utilizar la plataforma. Por tanto, si no existe ancho de banda suficiente, algunas de las utilidades resultarían lentas. A tal efecto, no es aconsejable utilizar Internet a través de un módem USB.

6. Los alumnos pueden burlar la asistencia

Como toda herramienta virtual, el usuario, en este caso el alumno, puede burlar al profesor en la asistencia a la sesión. Dicho en otros términos, el alumno con el solo hecho de conectarse deja rastro de que está presente virtualmente, más no que esté atento o participando en la sesión. Lo recomendable para este caso es que las sesiones que se realicen sean participativas para que todos los alumnos se involucren en el desarrollo de la actividad. Por otra parte, el alumno puede eludir a la participación si no conecta el micrófono, excusándose que no tiene aquel instrumento, y solo se limita a intervenir, o no, chateando.

7. No excederse en el número de sesiones

La utilización de la plataforma de manera constante puede abrumar al alumno, desmotivando su participación y colaboración. Es importante utilizarla en aquellas actividades que el profesor quiera innovar, y la actividad planteada se preste para su uso, y el alumno pueda engancharse. Hay que recordar que *Elluminate Live!* tiene la opción de grabar y aquel puede acostumbrarse a no participar y solo conformarse en visionar la grabación.

8. Cámara web

La utilización continua de la cámara web relentiza la plataforma, y, por ende, todas sus funciones. A tal efecto, es recomendable que el profesor la utilice solo para la presentación de la sesión, o en aquellos supuestos que sea necesario que los alumnos visualicen algo en concreto, y luego continúe sin esta. De esta manera, todas las aplicaciones que ofrece *Elluminate Live!* podrán utilizarse sin ningún inconveniente, lo que hace que la presentación sea más amena.

Conclusiones

El aprendizaje que utiliza las TIC necesita el uso de una tecnología eficaz, que haya tenido en consideración, en su desarrollo, criterios pedagógicos, y, en este sentido, *Elluminate live!* las contempla, aunque se requiere una formación previa que facilite

el aprendizaje interactivo y la comunicación (Sancerni, 69). Puesto que de esta forma se conseguirá la satisfacción del alumno con el trabajo realizado por el profesor, con lo aprendido en las sesiones de la asignatura a través de la plataforma.

De los resultados obtenidos en la encuesta se evidencia que los alumnos se encuentran satisfechos con la plataforma. Uno de los datos más relevantes, en relación a la última pregunta (Observaciones), se destaca la aportación de los participantes, al señalar que la sala virtual es indispensable para la educación a distancia, dado que es una forma de interactuar con los alumnos y el profesor. Además de ser un apoyo a la hora de resolver dudas, facilita que los alumnos escriban en la pizarra. Asimismo, tiene la opción de poder ver la sesión cuantas veces se quiera en el aula.

De la media de las respuestas de la encuesta se desprende que la valoración más alta (5) se le atribuye a la posibilidad de presentar diapositivas, y, a su vez, la visualización de la grabación cuando se necesite, así como la utilidad de poder chatear; ello permite que sea una herramienta eficaz para la educación a distancia en todos los aspectos.

Seguidamente, la media más resaltante (4) y la que abarca la mayoría de las preguntas, se acentúa en que es un instrumento de fácil manejo, por lo que se necesita poca experiencia. Asimismo, recomiendan la plataforma para la realización de cursos, actividades, seminarios, dado que aumenta la comunicación y colaboración entre los participantes.

En relación a la utilidad de las funciones accesorias de la plataforma se destacan la utilidad de "levantar la mano", "estado de

ánimo", así como la utilización de los iconos de la encuesta y la posibilidad de hablar, de manera simultánea, varias personas.

La función menos apreciada (3) es la de los "aplausos". No obstante, la valoración general de la utilidad de la plataforma es alta (4).

Cuadro n°3. Resultados de la encuesta sobre la plataforma Elluminate Live!

Preguntas de la encuesta	Media de las respuestas
La plataforma es fácil de usar.	4
Se necesita poca experiencia para su utilización.	4
Consideras que es una herramienta adecuada para la educación a distancia.	5
Recomendarías un curso que se realice bajo <i>Elluminate Live!</i>	4
Aumenta la comunicación y colaboración entre los alumnos.	4
Cómo valoras el grado de utilidad de la función "levantar la mano".	4
Cómo valoras el grado de utilidad de la función "estado de ánimo".	4
Cómo valoras el grado de utilidad de la función de los iconos de encuesta [marcas de color rojo (aspa) y verde (puntero)].	4
Cómo valoras el grado de utilidad de hablar varios participantes.	4
Cómo valoras el grado de utilidad de la función de la "pizarra" (presentaciones en diapositivas).	5
Cómo valoras el grado de utilidad de la función del "chat".	5
Cómo valoras el grado de utilidad de poder ver la grabación de la sesión.	5
Cómo valoras el grado de utilidad de la función "aplausos".	3
Qué valoración general le darías a <i>Elluminate Live!</i>	4

Fuente: Elaboración propia

Por consiguiente, del análisis de la encuesta se desprende que *Elluminate live!* es una plataforma que proporciona un sistema óptimo de comunicación, que permite, a su vez, el trabajo colaborativo y propicia el ambiente para tener una educación de calidad que genera transformación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Bajo este contexto, facilita un medio más adecuado para la resolución de supuestos prácticos o revisión de exámenes, por ejemplo, permitiendo al alumno realizar las actividades prácticas con apoyo directo del profesor y, de esta manera, pueda plantear las dudas en tiempo real, enriqueciendo, de este modo, a todo el conjunto de alumnos (Arevalillo, 2010).

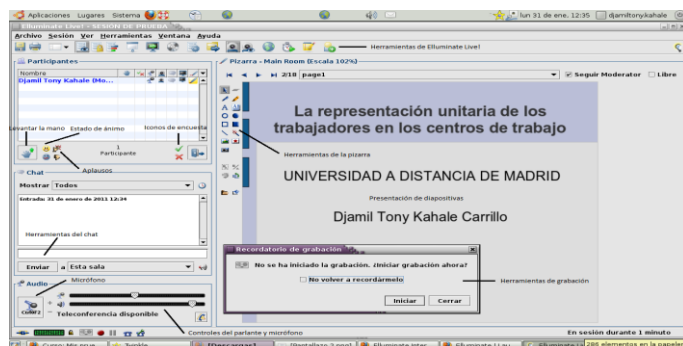
La utilización de la plataforma, transforma, por tanto, los conceptos de enseñanza y

aprendizaje, que es uno de los objetivos del sistema del EEES. Sin olvidar, que la utilización de las TIC en los procesos de aprendizaje no van encaminadas al incremento cuantitativo del aprendizaje, sino a mejorar su calidad (Monterroso, 2009).

En suma, *Elluminate Live!* cumple con aquellas exigencias, en el que el alumno es el protagonista de su propia enseñanza, pero siempre con la ayuda del profesor quien es el guía en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tras la elaboración de este estudio se confirma, sin duda, que la plataforma es un instrumento esencial de enseñanza en la educación a distancia universitaria; por tanto, es recomendable su aplicación por encuadrarse dentro de las exigencias del EEES.

Gráfico nº 1: Vista de la plataforma *Elluminate Live!*



Fuente: Elaboración propia

Referencias

- ALLY, M. (2004): "Foundations of educational theory for online learning", en TERRY, A. y FA-THI, E., (eds.): *Theory and Practice of Online Learning*. Athabasca, Athabasca University.
- AREVALILLO HERRÁEZ, M. (2010): "Utilización de una herramienta online para la realización de tutorías remotas: una experiencia práctica", *@tic. Revista d'innovació educativa*, nº 5, pp. 65-70.
- CASTILLO ARREDONDO, S. y CABRERIZO DIAGO, J. (2006): *Formación del profesorado en Educación Superior*. Desarrollo Curricular y Evaluación. Madrid, McGraw-Hill.
- CASTILLO ARREDONDO, S. y POLANCO GONZÁLEZ, L. (2005): *Enseña a estudiar... aprende a aprender*. Madrid, Pearson.
- DE LA VILLA GIL, L. (2006): "En torno al concepto del Derecho del Trabajo", en PALOMEQUE LÓPEZ, M. y GARCÍA-PERROTE ESCARTÍN, I. (Coords.): *Derecho del Trabajo y Seguridad Social. Cincuenta estudios del Profesor Luis Enrique de la Villa Gil*. Madrid, CEF.
- DE LA VILLA GIL, L. (2007): *Esquemas de Derecho del Trabajo*. Valencia, Universitat de València.
- GUTIÉRREZ DÍAZ, M. (2010): "Prólogo", en LANDETA ETXEBERRIA, A. (Coord.): *Nuevas tendencias de e-learning y actividades didácticas innovadoras*. Madrid, CEF.
- HOLGADO SÁEZ, C. (2010): "Las Webquest en la docencia universitaria: aprendizaje colaborativo con LAMS", *Revista de Educación a Distancia*, nº especial, pp. 1-18.
- MONTERROSO CASADO, E. (2009): "Los entornos virtuales de aprendizaje: una aplicación práctica", en RODRÍGUEZ-ARANA MUÑOZ, J. y PALOMINO LOZANO, R. (Dirs.): *Enseñar Derecho en el Siglo XXI. Una guía práctica sobre el Grado en Derecho*. Navarra, Aranzadi.
- ORTEGA Y GASSET, J. (1982): *Misión de la Universidad y otros ensayos sobre educación y pedagogía*. Madrid, Alianza Editorial.
- PALOMEQUE LÓPEZ, M. y ÁLVAREZ DE LA ROSA, M. (2010): *Derecho del Trabajo*. Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.
- PALOMINO LOZANO, R. (2009): "El uso de las TIC's en la enseñanza y aprendizaje de los estudios jurídicos", en RODRÍGUEZ-ARANA MUÑOZ, J. y PALOMINO LOZANO, R. (Dirs.): *Enseñar Derecho en el Siglo XXI. Una guía práctica sobre el Grado en Derecho*. Navarra, Aranzadi.
- PASCUAL, M. (2004): "Reserve tiempo para un aprendizaje cooperativo entre estudiantes", en AA.VV (Coord. VILLAR, L.): *Programa para la mejora de la docencia universitaria*. Madrid, Pearson.
- RÍOS CORBACHO, J. y HOLGADO SÁEZ, C. (2010): "El Espacio Europeo de Educación Superior: técnicas y herramientas colaborativas en Derecho", *Dereito: Revista Xurídica da Universidades de Santiago de Compostela*, nº 18 (2), pp. 325-341.
- RODRÍGUEZ, R. (2009): "El reto de la convergencia europea: necesidades y cambios", *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*, nº 2 (1), pp. 20-30.
- SANCERNI BEITIA, M. y VILLAR HERNÁNDEZ, P. (2008): "Evaluación de la plataforma Elluminate Live!: un estudio piloto en la Universitat de València", *@tic. Revista d'innovació educativa*, nº 1, pp. 63-72.
- VALVERDE, J., LÓPEZ, E., GARRIDO, M. y DÍAZ, D. (2004): "Educación superior y entornos virtuales de aprendizaje: evolución de la oferta formativa on-line en las universidades públicas", *Revista Qurrriculum*, nº 17, pp. 95-118.

Cita de este artículo

KAHALE CARRILLO, D.T. (2011) Virtual rooms: Instrumentos de enseñanza en la educación a distancia universitaria. *Revista Icono14 [en línea] 1 de julio de 2011, Año 9, Volumen 2*. pp. 138-150. Recuperado (Fecha de acceso), de <http://www.icono14.net>