

EL MUNDO DEL TEATRO EN INTERNET

Javier Lozano Delmar

Universidad de Sevilla.

1. Artes escénicas y nuevas tecnologías¹



www.alternivateatral.com: Sitio web argentino dedicado al teatro independiente con información sobre representaciones, cursos, talleres o castings. También incluye foros de opinión y discusión entre los usuarios.



www.tecnoscena.com: Iniciativa del grupo Alternativateatral bastante interesante que investiga y desarrolla las relaciones entre el arte y las nuevas tecnologías. Incluye entrevistas, artículos así como todo tipo de información sobre proyecciones, representaciones o espectáculos.

¹ Al comienzo de esta sección y en las que siguen se optará por reseñar los sitios webs más destacados, aportando un pequeño resumen de su contenido así como una imagen capturada de la portada.



www.imaginaciónatrapada.com: Sitio web argentino dedicado al mundo de las artes escénicas y la tecnología. Incorpora también información sobre cursos, becas, cartelera teatral o información sobre cine.



<http://www.cloporto.com>: Web bastante completa dedicada a las nuevas tecnologías. También existen varios apartados dedicados a las artes escénicas, la fotografía y el cine.

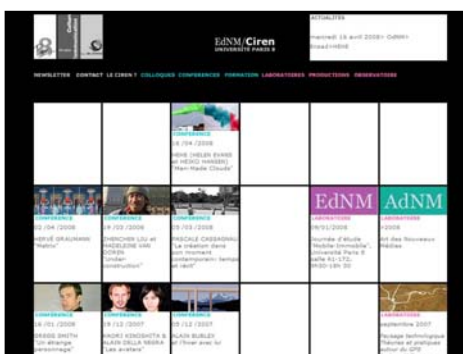
Otros sitios de interés:

- <http://www.neural.it/>
- <http://teatrodelocos.blogspot.com/2007/07/una-parodia-second-life.html>
- <http://doshuerfanos.blogspot.com/>
- <http://www.dramateatro.arts.ve/>
- <http://www.teatral.net/asp/index.asp>
- <http://www.redteatrosalternativos.com/red/>
- <http://www.artezblai.com/>
- <http://linkillo.blogspot.com/>
- <http://performa-arts.org/performa.html>
- <http://www.fluctuat.net/>
- <http://www.cnt.asso.fr/index.php>

2. Proyectos de Investigación



<http://www.teatrevirtual.net/>: Proyecto fundado con el objetivo de experimentar las posibilidades del teatro en Internet, entendiendo este medio como una nueva plataforma de creación.



<http://www.ciren.org/>: Centro de investigación de la Universidad de París encargado de estudiar la relación de las artes escénicas con el mundo digital y los nuevos medios de reproducción tecnológica.



<http://www.ksl.stanford.edu/projects/cait/>: Proyecto que forma parte del programa “Adaptive Intelligent Systems” (AIS) en la Stanford University, dedicado al estudio para la creación de inteligencia artificial aplicada a las artes escénicas.

Otros sitios de interés:

http://accad.osu.edu/research/virtual_environment.html/virtual_theatre.htm

<http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/index2.html>

<http://www.onlinetheater.com/>

<http://www.dvpg.net/adapt.html>

<http://www.fondation-langlois.org/html/f/>

<http://www.digitalperformance.org/>

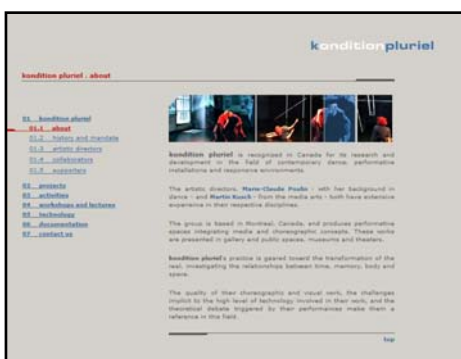
3. Performances musicales y de danza



<http://www.meshperformance.org/default.html>: Organización encargada de realizar performances que combinan artes tales como el teatro, la música, las nuevas tecnologías, el yoga o la fotografía.



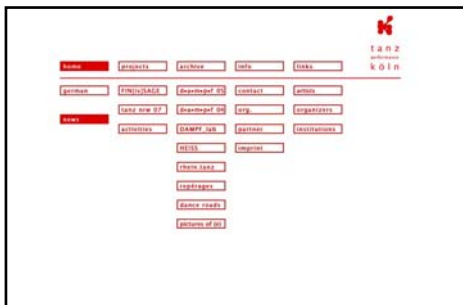
<http://www.embodied.net/index.html>: Página dedicada a la obra de John Crawford, artista contemporáneo dedicado a la realización de performances musicales combinadas con espectáculos visuales.



http://www.konditionpluriel.org/01_k-pluriel/01_1.html: Grupo Canadiense dedicado a la investigación y la puesta en escena de performances teatrales tecnológicas. Además de en teatros, las representaciones tienen lugar en espacios públicos, galerías o museos.



<http://www.eject.com.au/boogie/>: Sitio web dedicado a la danza, cuyas representaciones pueden verse en *streaming* desde la web. Permiten al usuario interactuar con el vídeo.



http://www.tanzperformance.net/tpk/english/menue_e.html:

Organización encargada de realizar performances de danza con la ayuda de soportes tecnológicos diversos.

Otros sitios de interés:

- <http://www.notam02.no/~amandajs/>
- <http://turbulence.org/Works/ftime/index.html>
- <http://aesthetic-machinery.com/>
- <http://yin.arts.uci.edu/~players/RF2/>
- <http://www.flong.com/projects/telesymphony/>
- <http://ping.wrocenter.pl/>
- <http://greatdance.com/danceblog/>
- <http://brainop.media.mit.edu/index.html>
- <http://www.wwsd.org/index.html>

4. Sitios sobre videojuegos, realidad virtual y *Second Life*



<http://levygaming.blogspot.com/>: Blog dedicado al entretenimiento digital, los videojuegos y al mundo virtual de *Second Life*.



<http://www.esquizopedia.com/>: Web dedicada al mundo de las nuevas tecnologías y los videojuegos. Incluye un apartado dedicado a las representaciones escénicas.



<http://aitanagalan.blogspot.com/2008/03/theatre-networking-and-postworking.html>: Blog en el que se comenta el proyecto “Theatre networking and postworking” de Aitana Galán, con el que se pretende hacer partícipe a la comunidad virtual para que opine sobre la obra teatral *Second Life*.



<http://www.mefedia.com/tags/juancaminante/rss2.xml>: Vídeos sobre la representación de teatro *El mago de Oz* del grupo *La neurona perdida* en la comunidad virtual *Second Life*.

Otros sitios de interés:

<http://www.videogametheater.com/>

<http://www.anaitgames.com/>

<http://www.gameover.es/>

<http://www.mundosl.com>

<http://www.seconddlifespain.com/>

5. Festivales



<http://www.bainsnumeriques.com/>: Festival francés en el que se recogen muestras de performances y espectáculos desarrollados con las nuevas tecnologías digitales.



<http://www.tempsdimages.org/>: Festival fundado por la cadena de televisión franco-alemana Arte consagrado a las artes escénicas y la imagen en movimiento.

Otros sitios de interés:

<http://www.festivalt.org/home.htm>

<http://empreintes.toulouse.fr/>

<http://www.macreteil.com/exit2008/>

6. Otras experimentaciones



<http://pacmanhattan.com/>: Grupo dedicado a la representación del videojuego “Pacman” por las calles de Nueva York. Un experimento que combina los videojuegos, los juegos de rol y la nueva tecnología *wi-fi*.



<http://www.bdangouleme.com/programme,concerts-de-dessins,2,115>: Página del Festival Internacional de la Bande Dessinée de Angoulême en el que se recogen ejemplos de representaciones escénicas de música ilustradas por dibujantes de cómic.

Otros sitios de interés:

http://www.desktoptheater.org/~ajenik/desktoptheater_content/main/files/m_1.htm

<http://www.embodiedmedia.com/projects/IT/>

<http://www.avatarbodycollision.org/>

<http://www.avantgame.com/>

http://www.companyinspace.com/front/cis_fs.htm

<http://www.digitalworlds.ufl.edu/projects/dbb/default.asp>